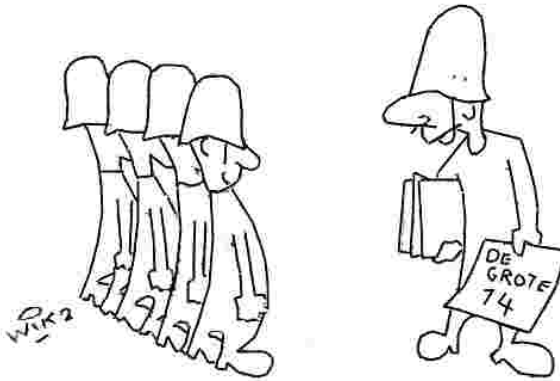


**de
grote
veertien**



14

**afdeling
veldartillerie**



W Z Z - UITGAVE VAN DE 14E AFDELING VELDARTILLERIE

REDACTIE: OWI Oosting
wvr van Lierop
kpl Klomp
kan van den Hout

ILLUSTRATIES: wvr Karmelk

INDELING: kan Steen

REDACTIEADRES: Bureau Welzijnszorg



REDACTIE GOLF

Het is ongeveer twee maanden geleden, dat er een GROTE VEERTIEN bij U op tafel kwam.

U zult zich wellicht afvragen, waarom was er in februari 1963 geen nummer? Wij moeten helaas nog steeds met die ene grote moeilijkheid kampen, wij missen voldoende kopie!

Al, dit zo doorgaat zitten wij binnenkort weer zonder een eigen Afdelingsblad! Is dit geen droevige gang van zaken,?

Tot nu toe zijn er slechts enkelen op de Afdeling geweest, die over zo veel vrije tijd wisten te beschikken dat zij een klein stukje voor de GROTE VEERTIEN konden schrijven!

Moge de Redactie U voor de laatste maal op het Hart drukken. De GROTE VEERTIEN is enkel en alleen afhankelijk van Uw kopie!

Een woord van dank aan de kanonnier Goldstein, die ons ieder nummer weer verraste met zijn smakelijke cartoons en tevens dank aan de kanonnier Karman voor zijn artistieke omslag. Wij wensen beiden veel sukses in het burgerleven toe.

De Redactie

10 jarig Bestaan van de Afdeling

Een blik terug

Op 17 maart j.l. precies 10 jaar geleden, werd de Afdeling, toendertijd de 44e Afdva opgericht bij het Regiment Veldartillerie "Prins Frederik" te Bergen op Zoom en ingedeeld bij bij 4 e Divisie Artillerie. Dat de Afdeling vroeger al actief was, bleek wel uit de stormnacht van 1 februari 1953, waar de Afdeling zijn uiterste best deed te redden wat er te redden viel.

Op de dag van oprichting verhuisde de Afdeling naar de Legerplaats 't Harde.

Medio juni 1953 werd de Afdeling naar zijn huidige standplaats overgebracht. In januari 1958 werd in verband met de oprichting van de tweede parate divisie (1 dec. -7 dec) de afdeling overgeplaatst naar deze nieuwe divisie en onderging de naamsverandering van 14e Afdva.

In 1960 werd de afdeling wederom teruggeplaatst bij de 4 divisie, waar wij nog steeds toe behoren. In die 10 jaar zijn er verschillende oefeningen gehouden, in geallieerd verband: Oefening Held fast in 1953, Grand repulse in 1954 en Battle Royal. Voorts oefeningen in Duitsland op, voor de ouderen vanons, bekend terrein, n.l.

Munsterlager In 1959 was de A-Batterij van de 14e Afdva onder commando van de luitenant-kolonel Koster die de zeer begeerde Lucardie Prijs behaalde (85,5 pntn)

Nu afgelopen woensdag 20 Maart was de Afdeling in een ware feeststemming. Om die feeststemming te vergroten, waren er sport-

wedtrijden georganiseerd, welke bijzonder origineel en leuk waren. Bovendien het draaiorgel dat bijzonder insloeg.

De Alfa-batterij was prima op dreef wat de sport betreft en kon ook met de prijsuitreiking de meeste prijzen in ontvangst nemen. Daarom danook een hoeraatje voor deze sportbatterij.

's-Avonds was het nog een gezellig onderonsje, met een diner, dat werkelijk voortreffelijk was klaargemaakt, dankzij de goede zorgen van de hofmeester. Na de maaltijd werd om half negen een extra cabaret aangekondigd en na een onstuimig en rumoerig einde hiervan, was deze zeer geslaagde dag teneinde.



Red.

Dave eBRUBECK

David W. Brubeck werd 6 december 1920 geboren in Concord, California.

Dat zijn opleiding klassiek gericht was en dat zijn lievelingscomponist vooral Bach was, valt nog uitscherp op in zijn hedendaags spel en composities.

Ook zijn lessen in compositie aan het Mills College in Oakland, onder de bekende Franse componist, Dan Milhaud en zijn contact met Arnold Schoenberg



hebben een klassiek stempel gedrukt op zijn werk. Door het gebruik van deze strikt Europese technieken en zijn experimenten maakten dan ook dat zijn in 1946 opgericht oktet als jazzcombo een levensvatbaarheid had.

In 1949 formeerde hij een trio en twee jaar later in 1951 het kwartet dat hem zijn roem bracht bracht en waarin reeds een man zat, die naast Dave Brubeck een van de belangrijkste personen van het kwartet zou worden, altsaxofonist, Paul Desmond.

De populariteit van het kwartet is te danken aan het abstrakte, dat zich manifesteerde in hetzich in laatste instantie gebonden weten aan een vast tempo van de leden van het kwartet, het is dus een praktisch ongelimiteerde vrijheid, die gelegenheid biedt, tot het zich concentreren op een van de belangrijkste dingen, zonet het belangrijkste van de jazz, de improvisatie. Het spreekt vanzelf dat hierbij de vorm en het arrangement niet verwaarloosd werden. Een voorbeeld hiervan is "Jeepers Creepers", dat in zijn schijnbare eenvoud een in wezen gecompliceerd stuk is geworden door Brubecks arrangement van het thema. Na dit thema krijgen we we dan pas de zo belangrijke improvisatie. Deze zeer moeilijke kunst van het improviseren staat bij Brubeck geheel in het middelpunt, waardoor deze muziek ter plaatse ontstaat. Daardoor ook is deze jazz een bijzondere jazz, lichtvoerig en elegant, meeslepend en swingend.

Wanneer Brubecks piano zo nu en dan de paden der jazz verlaat, blijven zijn muzikale improvisaties op een zeer hoog niveau staan.

Paul Desmond, die voor zeer velen de ster van de combo is, is een van de weinigen in de

staat die uniek is en een climax bereikt in piano en alt duetten.

Brubeck houdt ervan te experimenteren. Luister naar "Lover", dat oorspronkelijk een walsje is, maar dat zich, ondanks zijn driekwartsmaat uitstekend leent voor het spelen van jazz, wanneer de drie hoofddelen maar gelijkmatig benadrukt worden.

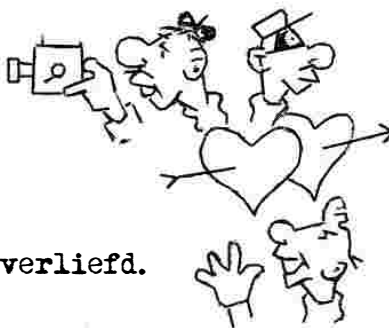
Nog enige resultaten van geslaagde experimenten: Blue Rondo als Turk en Blue Shadow in the Street beide in 9/8 maat, It 's Raggy waltz, in 3/4 maat en het tot in de hitparade doorgedrongen "Take Five" in 5/4 maat.

Rest mij nog op te merken dat drummer Joe Morello En bassist Norman Bates, de enige negers in het kwartet, ook zeer uitzonderlijke musici zijn. Dit geweldig goede kwartet hoort bij de discotheek van iedere rechtgeaarde jazzverzamelaar.

Quando, quando

LOGIC :

Zij waren met zijn drieën
de een was kleptomaan,
de ander fotograaf
en de derde die werd prompt verliefd.



ARIE UIT ZEIST VERTELT

Nou jongens, jee weet het nou hè; geen woarde,
Maar doade. Dat motte via hebe. Ruim zestigdu-
izend kele hebbe 't woensdagaoven geschreeuwd,
gebruld, getoeterd in het Rotterdamse Stadion
en je hoort 't overal op stroat fluite, zin-
ge en schreeuwe. 't Is weer as in de dage van
Piet Hei.. Ook toen ging 't om daode en ok dat
vlootvoogje wist van wante met as Feijenoord.
't Zel nou ierderin viel duilik weze dat 't Ne-
derlandse volk daode wille zien. Welke? Dat
doet er geloof ik ik niet zoveul toe, as 't maar 'n
daod is. In elk geval gin woarde Belastingver-
laoging zou ierderin graog wille en er worre
telken jare talloze woarde over gesproke en ge-
schreve, maor daode bleve bij 'n schuchter
poginkje om toch iets te doen, waorna met mit
de linkerhand nam, wat men wat men rechts weg
gaf.

't Nederlandse volk wil daode. De eerste daod
zel dus motte weze 't Binnenhof te verhouwe tot
een arena, 'n stadion.

As verkiesingsstrijd zoue ze, wel vast wat voor-
Rondes kunne houe. Hups Scheps, laot je deut Kik-
kert niet te kijk zette!

Deurdouwe en anpakke! Daode wille we zien!
Tja de tije verandere!

Arie



Arie.



K.B. NIEUWS

In het kerstenummer van de rote Veertien heb ik al iets over de opzet van de Kernbeweging vertel&. Toen werd iedereen aangespoord om eens te komen kijken op onze zondagavonden.

Of het nu door deze publiciteit komt of door iets anders, weet ik niet, maar het is wel zo, dat we over belangstelling zo langzamerhand niet meer te klagen hebben. De laatste zondagavonden puilt het P.M.T. uit en staan we voor een zaal van zeker honderd man. Overigens is dat laatste niet helemaal waar, gelukkig want het gezelschap is dusdanig gemengd, dat de mannen nog maar een kleine meerderheid vormen. Het is me af en toe een raadsel waar al het vrouwelijk schoon vandaan komt, maar we stellen de aanwezigheid ervan natuurlijk zeer op prijs!

Het plezierige van deze avonden is dat het er altijd zo gemoedelijk verloopt. Het programma wordt telkens verzorgd door andere mensen, wat de nodige afwisseling geeft. De laatste maal is zelfs een soort cabaret gebracht door jongelui uit hot dorp.

De bedoeling van dit stukje is, dat ik iets zou vertellen over het programma van april. Dat is echter moeilijk, omdat we het nooit van tevoren weten. Meestal is het juist wel zo leuk voor verassingen gesteld te worden.

Tenslotte wil ik langs deze weg nog een kleine hulde brengen aan twee van ons, de Graaf en Haansloten, die afzwaaiden. Hartelijk dank voor jullie medewerking en we hopen spoedig zulke goede vervangers te vinden

wmr Roest

WAAROM ALTIJD VOETBAL?

Waarom speelt bijna iedereen voetbal en waarom doet men geen andere sport; sport die veel meer lichaamsbeheersing of kracht en intelligentie vereist?

Waarom?

In de sportrubrieken op radio en TV wordt het meest aandacht besteed aan voetbal, terwijl 's maandagsmorgens ook de kranten zorgen voor uitvoerige verslagen van voetbalevenementen. Waarom zo weinig belangstelling voor andere sporten? Wordt er niet teveel aandacht besteed aan voetbal?

Er wordt het meest voetbal gespeeld in Europa, het is voor ieder praktisch de gemakkelijkste sport, waarom deze stand van zaken?

Op scholen, in kazernes etc. staat er op het lesprogramma L.O., gegarandeerd er wordt weer gevoetbald.

Waarom deze eenzijdige sportbeoefening?

Ziet U ieder week zwemmen, waterpolo, hockey, volley; neen, maar wel voetbal.

Waarom, wat biedt de voetbalsport voor aantrekkelijks boven andere sporten?

Wij geloven dat niet de mensen in grote getale naar het stadion trekken om voetbal te zien, neen, om een club te zien.

Het is maar al te tragisch als de voorrechten, die een bepaalde sport geniet, doordat deze sport toevallig bedreven wordt door een goede club, afhankelijk zijn van de populariteit van deze clubs!

Wie het er niet mee eens is, klimt in de pen!

P O L I T I E O N T Z E T

In Amsterdam had zich op 4 maart op de Weesper zijde en de Amsteldijk ter hoogte van de brug Ceintuurbaan, een menigte verzameld langs de wal-kant van de Amstel. Deze was 's-Middags veranderd van een grote ijsbaan in een waar paradijs voor schotsietrappers, dit dankzij de dappere pogingen van een ijsbrekertje dat de Amstel weer bevaarbaar trachtte te maken voor de scheepvaart.

Van uit ijsschotsenparadijs werd danook dankbaar gebruik gemaakt door enige politieagenten en burgers, die gezamenlijk probeerden een jongetje van acht jaar dat getracht had, de Amstel over te steken zonder van de aangebrachte bruggen gebruik te maken, van het ijs te halen, omdat hij in het midden van het brede water tot de ontdekking kwam dat deze wijze van oversteken toch meer moed vereiste en die daardoor niet meer voor of achteruit durfde. De agenten, die natuurlijk over veel meer moed beschikten, probeerden de jongenx op dezelfde wijze te ontzetten als waarop het jongetje daar gekomen was. Helaas moesten ook zij tot het inzicht komen toen zij enige onmetelijke meters van de kant afwaren. Zo stonden daar even later 4 á 5 mensen op het ijs, angstig afwachtend wat er zou gaan gebeuren.

Maar Amsterdam heeft een b r a n d w e e r!!!

Een brandweer die niet alleen in staat is kapitale branden te blussen, maar die ook nu onmisbaar was. Zij maakte gebruik van de brandladder om de bibberende helden van de schotsies te halen waarna de menigte werd onthaald op een schitterend schouwspel en spannend avontuur, zich verspriedde om zich weerom te zetten aan de gewonde dingen van alledag.

Moge dit kleine verslag een bescheiden eerbewijs aan de Amsterdamse brandweer zijn!

Carmichael

GEHOORD, GEZIEN EN GENOTEERD

dat:

- een kok zijn gebit kwijt is, en nu maar afwachten wie dit, zonder gouden tanden, bij hem terug kan bezorgen !!!!!

- een aalmoezenier, op een zondagavond, een militair kapelletje binnenstapte en daar een soldaat aantrof, die in gebed verzonken was.
De Aalmoezenier trad belangstellend toe en vroeg hem: "kan ik jehelpen, mijn zoon?"
Nee, dank U. Aal, zie de jongen, ik word al geholpen.

- de recruten in Zweden danles krijgen.
Een sergeant-majoor van Garderegiment Jagers te Oestersund, brult daar; Dansen
marrrrssss !!!
De recruten springen in de houding, maken een lichte buiging en vragen een meisje ten dans . Alles op beval. In Zweden is dansen namelijk een dienstvak zoals exerceren, bajonetvechten, krijgstucht en wachtlopen.
Wie na zes lessen de Engelse wals nog niet Beheerst, kan rekenen op vier dagen licht arrest. Strafreden: Onromantisch enon krijgstuchtelijk gedrag

- een meisje, volgens een bepaalde mening, op de kazerne tijdens een paraat weekend, slechts nodig is om er mee van de poort naar de cantine te lopen.

SPORT

Er bestaat momenteel in Ede een federatie, die zich noemt: "Stichting Federatie van Personeelsverenigingen Edese Bedrijven". In de federatie zijn vertegenwoordigd het grootste deel van de Edese bedrijven, die een personeelsvereniging bezitten en alle kazernes van het Garnizoen te Ede. Deze stichting stelt zich ten doel actieve en passieve sportbeoefening te organiseren van de Edese bedrijven in samenwerking met het Garnizoen. Zij organiseren sportwedstrijden en ontspanningsavonden. Deze stichting maakt geen winst, maar heft een geringe contributie ter bestrijding van de financiële lasten. In het kader van bovengenoemde de sportbeoefening heeft de afgelopen zomer een voetbalcompetitie gedraaid, waaruit het elftal van de 14e Af Afdva, als vierde eindigde. De federatie omvat sporten als volleybal, bridge, dammen, schaken, biljarten, tafeltennis etc. Voor wat betreft het volley, zijn er van de 14e Afdva 2 teams ingeschreven en wel het afdelingsteam en een team van beroepsmilitairen. Contactpersonen voor de diverse talen van sport in de federatie zijn:

Voetbal: wmr v.d. Tuuk

Tafeltennis: van Velzen . C-Bt

Dammen: H.Jonker (manschappenkantine)
Theunissen (Off.mess)

Biljarten: kan Ten broek (StvzgBt)

Schaken: kan Pasterkamp (")

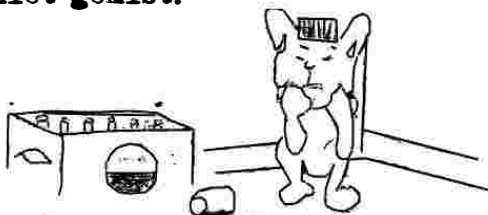
Judo : wmr Keizer (sportinstr)

Bridge: kan van dan Hout (StvzgBt)

Overkoepelend voor deze sporten, behalve judo en volleybal treedt de WZZO hierin op. De dd WZZO is lid van het hoofdbestuur van genoemde federatie.
v.d.T.

OGOR EN DE GROTE V.

Ogor vertoonde zich nu na enige tijd in het geheel niet. Iedereen meende reeds dat hij zijn woonoord naar elders had verlegd. Op een goede dag werd hij in de OO mess gevonden, achter het buffet. Geheel uitgeput lag hij in een hoekje te kwijnen. Zijn hoop op makkelijke geheimen was al lang vervlogen. De bekende affiches hadden hun uitwerking niet gemist.



Ogor besepte dat hij zijn strijd met de grote veiligheid in de 14e Afdva had verloren. Wel helde men nog de S2 op, om actie te nemen op deze vondst. Men kan nog juist getuige zijn van Ogors laatste snik. Toen week voor altijd het licht uit de pieterse oogjes en het ventje was niet meer. Zo stierf Ogor en daarmee de bedreiging van onze veiligheid. Blijft echter waakzaam, want Ogors zijn overal en zij zien en horen alles.





NEE MEVROUW, U SPRI
NIET MET DE HEMA

